



















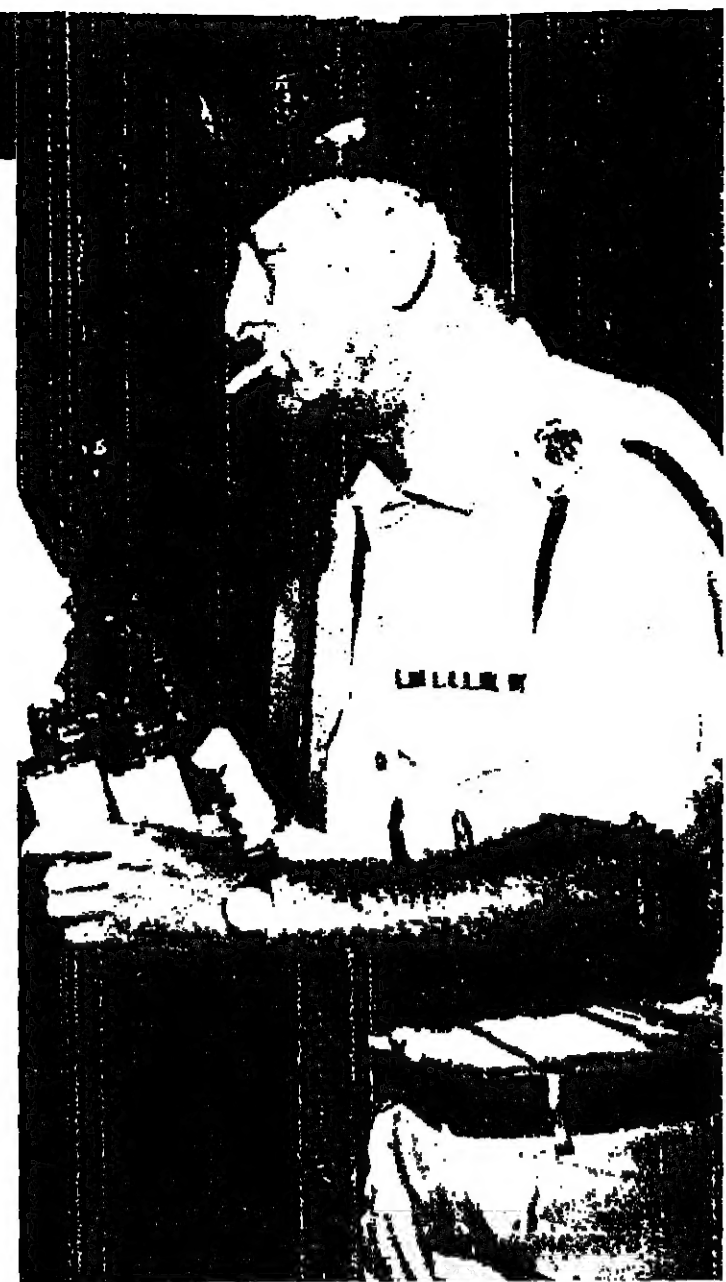


# ساعات العرب في مطار اللد

## بدأ اليابانيون هجومهم وكان الحرب اندلعت



● من مشاهد العرب التي شهد مطار اللد الإسرائيلي مساء أمس الأول، وتبدو مبرزة وبعض جنود العدو يتقلون جرحى إلى سيارة إسعاف (صورة بالراديو من أ.ب.)



● ضابط إسرائيلي يحمل رشاشين من طراز «كلاينكوف» استخدمها المدافعون اليابانيون بمهاجمة مطار اللد مساء أمس الأول (صورة بالراديو خاصة «للتوار» من أ.ب.)

وصفت وكالات الأنباء الأجنبية الهجوم الذي شنته الغدائين اليابانيون الثلاثة على مطار اللد الإسرائيلي ليل أمس الأول، بأنه كان أشبه بتلك المعارك والانفجارات التي تشاهد في الأفلام. ونقلت عن شهود عيان قولهم أن الأمر بدأ وكان الحرب اندلعت في المطار. وخلال قتال أصبح القاعة مسرحا لحث وأعضاء ورجال مطار اللد، منتشرة في كل مكان. وقالت بعض المصادر الإسرائيلية أن اليابانيين أطلقوا ١٨٠ قذيفة وفجروا ست قنابل يدوية.

وحسب بعض المصادر، كان عدد قتلى الهجوم ٢٥ شخصا وعدد الجرحى ٧٢. ولا يشمل عدد القتلى اليابانيين الذين انتحروا. وفكر أن حالة العديد من الجرحى خطيرة.

وقال مايكل أركوس مراسل وكالة «رويتر» في تل أبيب أمس، أن اليابانيين أخرجوا بنادق وقنابل يدوية من حقائبهم بعد وصولهم إلى المطار في طائرة فرنسية من روما. وأطلقوا النار على ما يراوح بين ٢٠٠ شخص و ٢٠٠ كانوا حائكين في القاعة.

ونابح المراسل يقول: وخلال دقائق أصبحت القاعة مسرحا لحث وأعضاء ورجال مطار اللد، منتشرة في كل مكان. وكان الهجوم مفاجئا بشكل حيث أن رجل بوليس كان يقف هناك ومعه رشاشه، لم يرد على إطلاق النار.

وأشار أحد المهاجمين وقتل آخر برصاص زميله، وانتهز الثلاثة على ما يبدو بقنابل يدوية.

### فتحت الحقائق وبدأ الهجوم

وقال البوليس الإسرائيلي أن الثلاثة انتظروا في قاعة المسافرين إلى أن وصلت حقائبهم. وقد فتحوا وأخرجوا منها مدافع رشاشات وقنابل يدوية وبدأوا إطلاق النار دون تمييز.

وأنبغ بعض الناس أربعا وفرنسيين الأخرى في اتجاهات مختلفة. وأقدم أحد الغدائين الثلاثة على الانتحار. وقال راديو إسرائيل أنه التي قتلة على أحد الجدران والتي بنفسه عليها. وأضاف الراديو يقول أن عملا في شركة «العمال» الإسرائيلية التقى على عدائيه آخر فأسره.

وفيما أخذت سيارات الإسعاف تنقل القتلى والجرحى، أعلن ناطق بلسان مستشفى يقع قرب المطار أن عشرة من الجرحى هم في حالة الخطر الشديد وأن ٦٠ مريض من جرحى أقل خطرا.

وقال شاهد عيان إسرائيلي: بدأ إطلاق النار فجأة غاطس الجيبج أرضا. وكان الأمر عبارة عن إطلاق نار وإطلاق نار وإطلاق نار. وعندما سمعت إطلاق النار انطبعت أرضا، ومرت نكبة على نفسي تحت القاعة. وقد أصبت زوجتي التي كانت تقف بجوارتي بدهول، فلم يتطبع أرضا فاختارت كنهها إحدى الرصاصات.

### مقتل عالم إسرائيلي

وذكر أن أحد القتلى عالم إسرائيلي شهير هو الدكتور امارون كاتزير ويحمل رتبة لواءت كولونيل في الاحتياط، وكان عضوا في قسم العلوم في وزارة الدفاع الإسرائيلية.

وقد ولد كاتزير وعمره ٥٩ سنة في بولندا، وهاجر إلى فلسطين في عام ١٩٢٥، وعمل استاذ الكيمياء في الجامعة العبرية ورئيسا للجنة العلوم في معهد وايزمان للعلوم.

وتحدث شهود عيان عن الفزع والفرق والقتل الذين دها في المكان أثناء الهجوم ويبدو. وحدث على الجدران آثار الطلقات.

وأصر العديد من الناس على الانطباع أرضا، بينما أصيب آخرون بدهول فتمسروا في أماكنهم دون حركة، بينما حاول البعض الآخر الهرب إلى الشارع.

وقال أحد رجال المطار: أن قاعة المسافرين بدت كمنحمة مسرح معركة بعد اشتباك قصير، لكنه فظيع. وقد انتشرت الجثث في كل مكان. لقد كان ذلك شيئا عظيما.

وقال شرطي أصيب بطلين في ساقه: سمعت الطلقات تتطاير في كل مكان. وأردت أن أتوجه إلى ساحة البوليس في القاعة. وشاهدت رجلا يجلس على حافة قرب نافذة الطابق، ولم يكن يشبه العرب أو يتي الشبهة. وفجأة شاهدته يفرج يدها رشاشا من نوع كلاينكوف من حافته وبدأ إطلاق النار.

وأضاف قائلا: وشعرت بأن شيئا عظيما يحدث. وكانت قاعة الجدارك مغطاة بالناس في تلك اللحظة ومعظمهم من ركاب طائرة «إير فرانس» كما كان هناك العديد من أقرباء المسافرين يقفون عند الحاجز.

«انتشرت الجثث في كل مكان وكان بعضها مغطى أربا أربعا وغطيت الأرض بالدماء. وقد سيطر الغدائون على المنطقة كلها. وبدأ الناس في المراهق والمفرار والستوط في كل مكان. وكان البعض منهم لا يستطيع الحركة.

«وكانت أود أن أفعل شيئا، لكن لم يكن معي سوى مسدس فحاولت أن أنادي على شرطي آخر. ولكن لم يطلق أحد النار على الغدائين.

«وكان الحرب اندلعت بالذ

وقال شاهد عيان آخر: لقد بدأ الأمر وكان الحرب قد اندلعت في مطار اللد.

وتوجه إلى المطار موشيه دايان وزير الدفاع الإسرائيلي، ودايفيد اليماز رئيس الأركان، ويقال أن نائب رئيس الوزراء، وريهانان زيفي قائد القيادة الوسطى، بالإضافة إلى شمعون بيريز.

وصول الغدائين الثلاثة في طائرة «إير فرانس» من باريس وروما في الساعة العاشرة والنصف مساء أمس الأول بتوقيت بيروت، وتلقوا مع المسافرين الآخرين بالسيارات الكثيرة من الطائرة التي قاعة الجدارك.

وقال نفي في شركة «العمال» أنه شاهد رأس أحد الغدائين وقد اتصل عن جسده من انفجار القنبلة اليدوية التي انتحروا بها.

وقال أن أحد الغدائين أطلق النار على طائرة تابعة لشركة «العمال» أثناء هبوطها قادمة من لندن.

## الجبهة الشعبية: عناصر عربية من داخل إسرائيل شاركت بالهجوم

جاء ردنا الثوري على المجزرة وفاء لدماء بطين سقطا نتيجة خدمة رخيصة، وجاء أيضا تأكيدا للمحتلين بأن العمل الثوري الفلسطيني لا يؤدي إلا إلى انبعاث مقاتلين جند. وذكر البيان أن الغدائين الذين قاموا بالعملية في مطار اللد هم من مجموعة الشهيد باتريك ارغويلو.

وكان ارغويلو وهو من تيكراغوا قد قتل عندما اشترك مع الغدائية ليلي خالد في حث خلف طلقة.

وكان البيان: أن مشاركة خاضعين ثوريين من القوى الثورية في العالم في هذه العملية البطولية، جاءت لتؤكد من جديد كما أكدنا من قبل الشهيد باتريك جوزيف ارغويلو، طبيعة التلاحم العنصري والتحالف الذي ينعلم بين قوى الثورة على الصعيد العالمي.

وقال بيان الجبهة الشعبية: لقد رفض المتحدث أن يعلن بلياسة تفصيلات بشأن الدور الذي لعبته الثلاثة نوزاكو شيجونيو (٢٦ سنة)، وهي من بين زعماء منظمة «جيش التحرير الأحمر» اليابانية، في العملية.

وكانت اللجنة الشعبية قد أعلنت مسؤوليتها عن العملية في بيان إذاعة ليل أمس الأول. وقالت أن الهجوم جاء ردا على قتل غدائين عربيين عندما اقتحمت القوات الإسرائيلية طائرة الركاب اليابانية في مطار اللد خلال الشهر الفات.

وقال بيان الجبهة الشعبية: لقد رفض المتحدث أن يعلن بلياسة تفصيلات بشأن الدور الذي لعبته الثلاثة نوزاكو شيجونيو (٢٦ سنة)، وهي من بين زعماء منظمة «جيش التحرير الأحمر» اليابانية، في العملية.

وكانت اللجنة الشعبية قد أعلنت مسؤوليتها عن العملية في بيان إذاعة ليل أمس الأول. وقالت أن الهجوم جاء ردا على قتل غدائين عربيين عندما اقتحمت القوات الإسرائيلية طائرة الركاب اليابانية في مطار اللد خلال الشهر الفات.

وقال بيان الجبهة الشعبية: لقد رفض المتحدث أن يعلن بلياسة تفصيلات بشأن الدور الذي لعبته الثلاثة نوزاكو شيجونيو (٢٦ سنة)، وهي من بين زعماء منظمة «جيش التحرير الأحمر» اليابانية، في العملية.

وكانت اللجنة الشعبية قد أعلنت مسؤوليتها عن العملية في بيان إذاعة ليل أمس الأول. وقالت أن الهجوم جاء ردا على قتل غدائين عربيين عندما اقتحمت القوات الإسرائيلية طائرة الركاب اليابانية في مطار اللد خلال الشهر الفات.

وقال بيان الجبهة الشعبية: لقد رفض المتحدث أن يعلن بلياسة تفصيلات بشأن الدور الذي لعبته الثلاثة نوزاكو شيجونيو (٢٦ سنة)، وهي من بين زعماء منظمة «جيش التحرير الأحمر» اليابانية، في العملية.

وكانت اللجنة الشعبية قد أعلنت مسؤوليتها عن العملية في بيان إذاعة ليل أمس الأول. وقالت أن الهجوم جاء ردا على قتل غدائين عربيين عندما اقتحمت القوات الإسرائيلية طائرة الركاب اليابانية في مطار اللد خلال الشهر الفات.

وقال بيان الجبهة الشعبية: لقد رفض المتحدث أن يعلن بلياسة تفصيلات بشأن الدور الذي لعبته الثلاثة نوزاكو شيجونيو (٢٦ سنة)، وهي من بين زعماء منظمة «جيش التحرير الأحمر» اليابانية، في العملية.

وكانت اللجنة الشعبية قد أعلنت مسؤوليتها عن العملية في بيان إذاعة ليل أمس الأول. وقالت أن الهجوم جاء ردا على قتل غدائين عربيين عندما اقتحمت القوات الإسرائيلية طائرة الركاب اليابانية في مطار اللد خلال الشهر الفات.

وقال بيان الجبهة الشعبية: لقد رفض المتحدث أن يعلن بلياسة تفصيلات بشأن الدور الذي لعبته الثلاثة نوزاكو شيجونيو (٢٦ سنة)، وهي من بين زعماء منظمة «جيش التحرير الأحمر» اليابانية، في العملية.

وكانت اللجنة الشعبية قد أعلنت مسؤوليتها عن العملية في بيان إذاعة ليل أمس الأول. وقالت أن الهجوم جاء ردا على قتل غدائين عربيين عندما اقتحمت القوات الإسرائيلية طائرة الركاب اليابانية في مطار اللد خلال الشهر الفات.

وقال بيان الجبهة الشعبية: لقد رفض المتحدث أن يعلن بلياسة تفصيلات بشأن الدور الذي لعبته الثلاثة نوزاكو شيجونيو (٢٦ سنة)، وهي من بين زعماء منظمة «جيش التحرير الأحمر» اليابانية، في العملية.

عنصر أممية داخل الجبهة وقالت: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

وقال: أن هذه العملية لم تكن سوى مرحلة في النضال الذي نفوضه الجبهة الشعبية ضد الإمبريالية، وأنها جزء من النضال الدولي ضد الإمبريالية.

## التهديدات الإسرائيلية بعد عملية مطار اللد

وأضاف قائلا أنه لو انضمت شركات الطيران الأجنبية للإجراءات التي اتخذتها شركة «العمال» لكشف أمر مثل هذه العملية في المطارات التي أقيمت منها الطائرة.

وتهددت وزير النقل الإسرائيلي وعقد شمعون بيريز وزير النقل الإسرائيلي مؤتمرا صحفيا، قال فيه: أن الهجوم على مطار اللد هو واحد من أسوأ هجمات التمس في تاريخ الطيران العالمي. وستنفذ الحكومة الإسرائيلية كل الإجراءات اللازمة لكافة هذه الأعمال.

وأضاف قائلا: لقد كنا حتى الآن في جبهة بين العرب واليهود. أن انفجار اليابانيين في الحركة أمر في غاية الغرابة. أن ذلك يدل على مدى تقدير العرب لقنواهم.

وفي تل أبيب، قالت صحيفة «ديموكرات» أنه ينبغي الحكم بالإعدام على الغدائين.

وأضافت تقول: أننا الضحايا الأولى للمرأة لم تشترك فيها القنصلت الغدائية حسب، بل ذلك التي يضطها لها السوفيات. وقام بتفنيها إبيولوجيون جعلوا من أنفسهم أداة في أيدي العرب.

القسم، بل أييب - ر - وهي، ي.ب. - أ.ب.

وقال يغال ألون نائب رئيسة وزراء إسرائيل: من الصعب وصف ضخامة هذه الكارثة، فهي عطية قتل جماعية لا تعرف النذير. ويبدو أنه لا يمكن تنفيذ هذا العمل إلا عن طريق الانحياز أو الاستعداد للانتحار، واليابانيون معروفون جيدا بالنسبة إلى استعدادهم للانتحار.

وقال: أن إسرائيل ستجند ردا على مثل هذه الهجمات كما وجدت ردا عليها في الماضي.

جلسة طارئة للحكومة الإسرائيلية وقبل توجه غولدا ماير إلى البرلمان

وقال: أن إسرائيل ستجند ردا على مثل هذه الهجمات كما وجدت ردا عليها في الماضي.

قالت مصادر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيروت (إمسي)، أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.

وأكدت: أن هناك عناصر عربية تابعة لتنظيم الجبهة اشتركت في عملية تل أبيب من داخل إسرائيل نفسها. وقد لعبت هذه العناصر دورا رئيسيا في المرة الأولى التي تشترك في العمليات التي تقوم بها الجبهة عناصر اجنية.



● غولدا ماير رئيسة وزراء إسرائيل أثناء زيارتها لحد مستشفى تل أبيب لتفقد جرحى الهجوم مساء أمس الأول (صورة بالراديو من أ.ب.)

أدت غولدا ماير رئيسة حكومة العدو، وعدد من المسؤولين الإسرائيليين، بسلسلة ترحيبات بعد عملية مطار اللد أمس.

وتمتلك ماير الرئيسة الإسرائيلية، زعيمات إمام البرلمان الإسرائيلي: ليس سرا أن هذه العملية تخطط وتبر في بيروت بمساعدة الحكومة اللبنانية، وأنه من هناك يسافر الغدائون. كما أن الدول العربية تساعد في مثل هذه الهجمات وتخرق عليها.

وأضافت تقول: هل من الممكن أن يكون المجتمع الدولي عاجزا عن وضع حد لهذا الموقف الذي لا يحتمل ولا يطاق الدول التي تستقبل الغدائين وتقدم لهم الحماية والمساعدة.

وأضافت تقول: هل من الممكن أن يكون المجتمع الدولي عاجزا عن وضع حد لهذا الموقف الذي لا يحتمل ولا يطاق الدول التي تستقبل الغدائين وتقدم لهم الحماية والمساعدة.

وأضافت تقول: هل من الممكن أن يكون المجتمع الدولي عاجزا عن وضع حد لهذا الموقف الذي لا يحتمل ولا يطاق الدول التي تستقبل الغدائين وتقدم لهم الحماية والمساعدة.

وأضافت تقول: هل من الممكن أن يكون المجتمع الدولي عاجزا عن وضع حد لهذا الموقف الذي لا يحتمل ولا يطاق الدول التي تستقبل الغدائين وتقدم لهم الحماية والمساعدة.



# الفدائيون اليابانيون اعضاء في منظمة «جيش النجم الأحمر»



● أحد أعضاء «جيش النجم الأحمر» الياباني يطل من باب الطائرة اليابانية التي خطفها مع رفاق له في ٢١ آذار عام ١٩٧٠ ●

وقالت المصادر ان اليابانيين الثلاثة كانوا يعملون مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ، الا انهم لم يكونوا مرتبطين .  
فكرت المصادر ان الياباني لم يخضعوا لاختبارين السراريين في وقت لاحق ان منظمة خدائية عربية استلجته للقيام بالهجوم في مقابل مال .  
وتنصب ممثل من سلطات المطار لاستئجار من السفارة اليابانية التي الفدائي الياباني قوله انه قام بالهجوم من اجل المال .  
ووصل المشتار الذي كان يسود عليه القلق الى المطار بعد منتصف الليل للانطلاق على ما حدث .  
وقال المسؤول الاسرائيلي للمستشارين اليابانيين الثلاثة موزقوا صورهم الموجودة في جوازات سفرهم بمجرد انتهاء غايته الجوازات من التفتيش فيها .  
وقالت بعض المصادر ان الياباني يبلغ المحققين انه لا يعرف سوى اللغة اليابانية .  
وعندما اضحت مترجمة يابانية قال انه يرفض التحدث الى امرأة ولن يتكلم الا مع رجل . واخرا عن على مفرج ياباني .

## عملية انتحارية بالفعل

وقال رايدو اسرائيل ان الاستجواب الاول للياباني المعتقل ، يدل على ان العملية كانت عملية انتحارية بالفعل ، وان ابا من الثلاثة لم يكن يعتقد انه سيخرج منها حيا .  
وقال رايدو ان المهمة التي كلفوا بها ، كانت كما دل الاستجواب ، قتل اكبر عدد ممكن من الأشخاص دون تفرقة من حيث الجنسية والجنس والسن ، واحداث اكبر قدر ممكن من الاضرار المادية .  
ونقل من الفتاوى المعتقل قوله ان منظمته اليسارية ترى ان نزاع البحر المتوسط جزء من الكتل الذي تعارض من اجله . وان اعضاءها رغم كونهم يابانيين ، يعتبرون انفسهم منسجحين بهذا النزاع .  
وقال رايدو ان الياباني رفض الادلاء بيزد من الشرع عن هذه الايديولوجية .

وقال رايدو اسرائيل ان احد موظفي مطار روما حيث استقل اليابانيون الثلاثة الطائرة الفرنسية قال ان السلطات الإيطالية لا تجري الا تفتيشا عاما ، وانها لا تدقق في التفتيش الا بناء على طلب شركات الطيران .  
طوكيو ، تل ابيب ، روم ، ب. و ص.ف

# طوكيو تستجوب قيادة «جيش النجم الأحمر» انباء عن وجوب يساري ياباني في بيروت

كانت الحكومة اليابانية التي اغلها الهجوم تحاول بالبحاح الحصول على مزيد من التفاصيل عن هذا الحادث ، قال مسؤولون في طوكيو انهم يملكون بان تكون غامضة ما قد ارتكبت ، وان لا يكون اعضاء فريق الانتحار الذين تعلموا مع الفدائيين الفلسطينيين من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين واعمالهم الحرب العالمية « عرض في اليابان خلال العام الماضي . ويصور هذا التعليم املا دوائية مختلفة .  
واضافت ان مجموعة من اليابانيين المؤيدين للفدائيين العرب تعمل في بيروت .  
وفي برقية اخرى من طوكيو ، قالت الوكالة الفرنسية ان الفدائيين اليابانيين الثلاثة ينتمون الى « الجيش الاحمر الموحد » وهو منظمة يسارية شكلت عام ١٩٧١ من امتحان « لجنة النضال ضد معاهدة الامن اليابانية »  
وقال رايدو ان مجموعة من اليابانيين المؤيدين للفدائيين العرب تعمل في بيروت .  
وفي برقية اخرى من طوكيو ، قالت الوكالة الفرنسية ان الفدائيين اليابانيين الثلاثة ينتمون الى « الجيش الاحمر الموحد » وهو منظمة يسارية شكلت عام ١٩٧١ من امتحان « لجنة النضال ضد معاهدة الامن اليابانية »  
وقال رايدو ان مجموعة من اليابانيين المؤيدين للفدائيين العرب تعمل في بيروت .  
وفي برقية اخرى من طوكيو ، قالت الوكالة الفرنسية ان الفدائيين اليابانيين الثلاثة ينتمون الى « الجيش الاحمر الموحد » وهو منظمة يسارية شكلت عام ١٩٧١ من امتحان « لجنة النضال ضد معاهدة الامن اليابانية »

اذاعت وزارة الخارجية في طوكيو امس ، اسماء الفدائيين اليابانيين الثلاثة الذين قاموا بالهجوم على مطار اللد الاسرائيلي مساء امس الاول في حين نقلت وكالة « رويتر » عن الفدائي الاسير في تل ابيب قوله انه ورفيقه اللذين انتحرا ينتمون الى منظمة « جيش النجم الاحمر » اليسارية في اليابان ، وانهم ساعدوا الفلسطينيين لاسباب عقائدية .  
وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية اليابانية : ان الثلاثة هم : ديسوكي ناميا وعمره ٢٢ سنة ، وجيسرو فاسيكي وعمره ٢٢ سنة ، وكين توريو وعمره ٢٢ سنة .  
واضاف يقول ان السفارة اليابانية في تل ابيب هي التي قدمت الاسماء .  
وقالت مصادر وزارة الخارجية اليابانية في طوكيو امس ، ان الفدائيين الثلاثة الذين هاجموا مطار اللد ، كانوا يحملون جوازات سفر مزورة ، واضافت المصادر انه اتضح من عمليات البحث التي اجريت ، ان ارقام جوازات السفر التي قدمها البوليس الاسرائيلي ، هي ارقام جوازات سفر في بداية العام الماضي لرجلين وامرأة .  
وقالت اجهزة الوزارة انه من المرجح ان تكون هذه الجوازات قد سربت او تمسكوا اصحابها . ولذا لا التحقيق جاريا .

## اقوال منسوبة الى الياباني الاسير

ومن ناحية اخرى ، ذكرت وكالة « رويتر » في برقية لها من تل ابيب ان مصادر اسرائيلية مطلعة قالت ان الياباني الاسير هو ديسوكي ناميا . ونقلت عنه قوله انما استجوابه انتهت الى منظمة « جيش النجم الاحمر » في اليابان ، وأنه ساعد الفلسطينيين لاسباب عقائدية ، كما انه كان على اتصال بهم منذ عدة اشهر .  
وتنصت المصادر الاسرائيلية الى الفتاوى الاسير قوله ، انه تدرب على استخدام السلاح ، وعلى خطط العمليات وتخطيط فلسطين في اوسكا كانوا قد حضروا الى هناك لاعداد الخطة الانتحارية .  
وقالت المصادر : ان الياباني انه يروا بدلي باعتراقه هذا ، بعد ان شاهد جثتي رفيقه .  
واضافت تقول ان الثلاثة ركبوا الطائرة في روما وقام رجل اسمه غيو وهو زعيم منظمة « جيش النجم الاحمر » باعطائهم الأسلحة .

# طوكيو تستجوب قيادة «جيش النجم الأحمر» انباء عن وجوب يساري ياباني في بيروت

كانت الحكومة اليابانية التي اغلها الهجوم تحاول بالبحاح الحصول على مزيد من التفاصيل عن هذا الحادث ، قال مسؤولون في طوكيو انهم يملكون بان تكون غامضة ما قد ارتكبت ، وان لا يكون اعضاء فريق الانتحار الذين تعلموا مع الفدائيين الفلسطينيين من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين واعمالهم الحرب العالمية « عرض في اليابان خلال العام الماضي . ويصور هذا التعليم املا دوائية مختلفة .  
واضافت ان مجموعة من اليابانيين المؤيدين للفدائيين العرب تعمل في بيروت .  
وفي برقية اخرى من طوكيو ، قالت الوكالة الفرنسية ان الفدائيين اليابانيين الثلاثة ينتمون الى « الجيش الاحمر الموحد » وهو منظمة يسارية شكلت عام ١٩٧١ من امتحان « لجنة النضال ضد معاهدة الامن اليابانية »  
وقال رايدو ان مجموعة من اليابانيين المؤيدين للفدائيين العرب تعمل في بيروت .  
وفي برقية اخرى من طوكيو ، قالت الوكالة الفرنسية ان الفدائيين اليابانيين الثلاثة ينتمون الى « الجيش الاحمر الموحد » وهو منظمة يسارية شكلت عام ١٩٧١ من امتحان « لجنة النضال ضد معاهدة الامن اليابانية »



● اثنان من أعضاء «جيش النجم الأحمر» يلتقيان بقنايل مولوتوف على البوليس اثناء احدى التظاهرات في طوكيو ●

# ذهول ودهشة في اليابان رئيس الوزراء : هل المهاجمون حقاً يابانيون؟

استقبل المسؤولون في طوكيو بذهول ودهشة امس ، نياق ام ثلاثة من الفدائيين اليابانيين بمهاجمة مطار اللد الاسرائيلي ، وقد ذكر ايسكو رئيس الوزراء عندما ابلغ بالثلاثا السؤال : هل هم حقيقة يابانيون ؟  
وقالت وكالة « اسوشيتد برس » ان مخاوف ظهرت في طوكيو من ان يؤدي هذا الحادث الى اثره مضاعف معاقبة لليابان ويمنع التهم بالبروح العسكرية التي وجهت الى اليابانيين خلال الحرب العالمية الثانية .  
كما ذكرت مصادر سياسية ان كثيرين اعربوا عن قلقهم من ان يؤدي الحادث الى تدهور في العلاقات بين اليابان واسرائيل .  
واضحت مصادر من وزارة الخارجية اليابانية الى استبعاد الحكومة لتقديم تعويضات مالية الى اسر القتلى والى اسما الى الحكومة الاسرائيلية .  
وقال تكيو نوكودا وزير الخارجية ان ليس لديه الكلمات التي يعجز بها عن هذا الحادث .  
ووصل هينريو تاتكا مستشار قسم الشرق الاوسط واfrica في الخارجية اليابانية الى تل ابيب امس ، كما اعلنت طوكيو انها سترسل عددا من خبراء البوليس الى اسرائيل للتحقيق في ملائمة العملية .

# تستدعي اجراءات الامن في المطارات الأوروبية

اشددت اجراءات الامن في معظم المطارات الأوروبية امس . فذكر في باريس ان سلطات المطار قد تأسر بتفتيش جميع حقائب المسافرين قبل نفاها الى الطائرة . ولكن المسؤولين يعترفون بصعوبة هذا العمل لانه سيؤدي الى تأخير كبير في مواعيد اتلاع الطائرات .  
وقال ناطق بلسان شركة « الخطوط الجوية الفرنسية » التي استقبلت الفدائيين اليابانيين الثلاثة طائراتها من روما الى مطار اللد : ان سلطات مطار روما قامت باجراء عملية التفتيش والمراقبة المكثفة ، ولكن الغرض من اجراءات الامن الحالية

# الدول الاطلسية تبدأ محادثات حول مؤتمر الامن الأوروبي

اعلن بيان صدر عن اجتماعات مجلس حلف الاطلسي في بون امس ، ان وزراء خارجية دول الحلف قرروا اجراء محادثات متعددة الاشراف مرتبطة بالاستعداد لمعد مؤتمر الامن الأوروبي .  
وقال ان الحكومات المتحالفة تهدف الى اقامة سلام عالم ودائم يتبع التسليم على تقسيم ألمانيا ، ويديم السلام في أوروبا .  
ون - ر - و ص.ف

# عشرة مصابين يقادرون المستشفى

اذاع رايدو اسرائيل مساء امس ان عشرة من الأشخاص الذين جرحوا في حادث إطلاق النار امس الاول في مطار اللد غفروا المستشفى . وما زال في المستشفى ١٥ شخصا مصابين بجراح بالغة اثنان منهم في حالة خطيرة .  
باريس ، لندن ، روما ، ر - و ص.ف

# «يا سودا» والهجوم على مطار اللد

اسرائيل ، اذاع الهجوم الجري على مطار اللد ، لا يمكن ان يتول ، تنسوا لاشتراك اليابانيين الثلاثة ، سوى ما ردهته بالاسم : « كانوا محتاجين » ! وقد اختارت مثل هذا « التفسير » ، لانه واحد من الاحتمالات التي يمكن بعدد هذه العملية ، وذلك نظرية وتوبيها للتحالف الآخر ، او بالاحرى للحزب السياسي وهو الاداسع الحقيقي .

ورغم شاعة اسرائيل المسببة ان « تنصيرها » لا يتفق مع الطبيعة الانتحارية للعملية القنوة ، ويضارض اصلا - مع منطق الحياة نفسها - فانها اختارت الظهور بظهور الفداء المعروفة ، على الاعتراف بالاداسع الايديولوجي والسياسي اليابانيين الثلاثة .

تألفت رواد الحوافز السياسية لتفدي عملية الهجوم على مطار اللد ، معادية بالضرورة الى وضع سياسة اسرائيل التوسعية ، وتكريسها المنصري العسكري ، وتبنيها الاستعمارية - ويوسف ، من جديد ، نظرا لادلائل الهجوم السياسية ، تلك الترابط المفوري القاتم بين اسرائيل وبقية القواعد العسكرية الاجيرانية في العالم .  
ولقد ، وليس لاي سبب « انساني » ، تحرك الى المطار والى طائرات الاجتياح والى الاستقلالية ، الطامع العسكري والسياسي الاسرائيلي بالكل ، بهدف توطيق القول السياسية (لحادث) وتكريس اسلوب « الاخراج » الخاسب ، وربما تحدي واختيار كان الخطوة الانتحارية . واستقرت وفقا لذلك ، جميع اجهزة « الاعلام » الاسرائيلية ، يشكلمهم ، لحالة تنويه الهدف السياسي للهجوم ، وتضفي حجم الدلالة السياسية التي يبرها اشتراك اليابانيين ( من اقاصي اسيا ) في عملية موجهة ضد اسرائيل .

ان الشعب الياباني ابدى دالما عبر منظمته اليسارية ، اهتماما ملحوظا بالفتاح المعامل الذي تقوضه الامة العربية في هذا الجزء من العالم . ولذا كان الهجوم الياباني على مطار اللد ، له دلالة السياسية البالغة الاهمية ، فان ما جرى يوم ٩ حزيران عام ١٩٧٠ ، هو ايضا لنسب دلائل السياسية البالغة ، على هذا الصعيد ، حيث يتفق الامر اول واخرا ، بلوجه السياسي والدعائي .  
يوم ٩ حزيران عام ١٩٧٠ انتصر « ياسودا » عضو جمعية الصداقة العربية - اليابانية استعكرا للعدوان الاسرائيلي قبل اربعة ايام - « ياسودا » ، بنقته قرب « هم خوف » بالثقافة . فخلعه « شويي » زوما « رئيس الجبهة » ولفه كيت اوسبي .  
كانت رفاة محروقة في زجاجة صغيرة ولكن وجه « زوما » تصب عرقا من لقلها .

## كمال مطر

# لغات يزور بوسكو هذا الشهر

يتوجه السيد بوسكو لزيارة اللجنة التنفيذية لثقة التحرير الفلسطينية التي تقيم في دمشق .  
في زيارته الاولى الى راس وفد يمثل الحكومة الفلسطينية .  
دمشق - ا.ش.ا -

# ليبيا مصر : اسرائيل الحمرت القرى

اعلن مندوب مصري في الأمم المتحدة ان قطاع غزة والضفة الغربية ، منذ ايام اليوم منطقة مخربة بتجدي القرى التي تسيطر عليها ، بينما ادعى ناطق باسم وزير اسرائيلي بان المنطقة كانت مسرحا لعمليات لحرية النقل وتعزيز الحدود .  
الامم المتحدة - ر

# مطار روما تلقى تحذيرات مسبقة

نقل اليابانيين الثلاثة الذين قاموا بعملية مطار اللد عبر شبكة الامن في مطار فيوميتشيو روما على الرغم من تحذيرات حذيثي العهد على الاقل من ان « ارميا » « توشك ان تتجدد » .  
وقد كشف القنايل عن هذا الامر امس لدى اختلاف البوليس ومسؤولي شركات الطيران علنا بصد الجبهة التي تلحق عليها مسؤولية الاتية التي تحمل على الطائرات نون تخفيها .  
ويبلغ الدكتور بيترو غولي مدير البوليس مطار روما الصحفيين انه قام اخيرا في ٢٢ ايار اي قبل ثمانية ايام من عملية تل ابيب بتفتيش شركات الطيران في مطار فيوميتشيو على ملهى لتفاد اجراءات امن شديدة بسبب توقع القيام بعمليات اختطاف للطائرات وابعاد اخرى .  
روما - ر















# المثلية .. والمصارعة اليابانية !



● بدأ في طوكيو تصوير فيلم بعنوان «ماركو» أخذت قصة من أسطورة الكاشي «ماركو بولو» وحشدت معه أكثر من 500 عاهة آخرين من الممثلات وعارضات الرقعة في اليابان والذين تقى سي سي ون تظهر في عدة مشاهد مصارعة مع الممثل الياباني هانسو يامادا الذي يلعب دور حارس امعة ●

● مواجهة غير متكافئة بين بطلة الفيلم «سي سي وين» والممثل «يامادا» (صورة خاصة من أ.ب.)



● «سي سي» تتراف على كشاف الممثل الياباني الذي زين ظهره برسوماتين ● (صورة خاصة من أ.ب.)

## اسم ونخب

لاستقبال الزوار ابتداء من السهر الخميس ، وذلك بعد ان انتهت اعمال التجديرات والتحديثات في المصارعة .

### حفلة غنائية راقصة «الجمعة»

تحتوي «جمعية شبان الرحمة» حفلتها الغنائية الراقصة برعاية السيد علي الجلال في فندق «بريستول» وذلك يوم الاحد المقبل الساعة التاسعة والنصف مساء .

وتساهم في الحفلة المطربة مجدلا والسيد غليون وجيه ، مع بعض نجوم الرقص الشرقي ، ويقدم البرنامج الشاعر عايد خليل .

### معرض للتصوير الفوتوغرافي

تقيم ثانوية فرن الشباك الرسمية للبنين والبنات معرضا للتصوير الفوتوغرافي الفني برعاية وزارة التربية والثقافة الجيلة ، وباتراف الفنان جوزف عنايا مع فريق من طلاب الثانوية .

يجري افتتاح المعرض هذا الجمعة الساعة السادسة والنصف مساء في قصر الزنوسكو ، ويستمر حتى ٩ الجاري .

### وعد من سيدات «شانتيليزيه مدام»

يزور ايريس فرنجية استقبلت السيدة ايريس فرنجية ظهر امس وهذا من سيدات المؤسسة الفرنسية المرموقة باسم «شانتيليزيه مدام» بمناسبة وجودهن في لبنان لاكمال مراكز خارجية المؤسسة المذكورة .

### افتتاح مقبرة جميعنا اليوم

اصدر وزير السياحة تعليمات بشأن فتح مقبرة جميعنا المحلي

## اخبار من العالم

### حياة القبر يستعدون الحياض بالظلمات

تحتل رماة القبر في اسبانيا على نظار ضامة طماطم وتحمي ويظهرن ظهور الكبداء ، واضحا ان يستخدمن الظلمات لهذا الغرض .

وتلك اصعب ليكن رماة القبر في الحقيقة التحدي من القبر ان يكونوا ضامدة كيرة من الاضياء في هذه ريمة خيرة للعبة .

### اعلان من البيعة التجارية الدائمة لجمهورية كوريا

تتوزع بيوت من ٥ الى ٨ حزيران البيعة التجارية الكورية الى الشرق الاوسط وافريقيا ، وتظم معرضا لمنتجات كوريا الجنوبية في «بريستول» .

### سيكون أعضاء البيعة تحت تصرف رجال الاعمال اللبنانيين طوال مدة المعرض

## قصيدة تنفجر في لعبة العواطف



● تودورا راسي ● القردة المسرحية

والبحث في اعين اعماق الانفجار وردات غفلة الغنية . لان الانفجار ، او ما اسميه كذلك ، ليس سوى ظاهرة خارجية لحاسب امراة شرقية مكينة منذ قرون .

وها هي اليوم تفر على هذا الكيت بقوة تفهني وتفر كل شيء ، تفتيح وتفر كل ما يفر في طريق هذه الثورة . وربما دمعت الشاعرة نفسها لو وقعت ضدها .

س - ل

انفجار عاطفي ، غفلة شوان ، يأخذ شكله في صور غير محدودة ، متناقضة ، متشابهة ، غريبة ، ملهية ، غنية . واجباتا متعينة وعادلة .

لكن تودورا راسي ابتعدت في قراضا عن صوفية شعر هدي ابيب التي تغلف مضمون هذه القصائد بخلاف غيبية غير واضح . ان الوصول الى هذا الضباب صعب ، يتطلب الاتياع من الصور القوية

كان مساء الثلاثاء الماضي لقاء الشعر والموسيقى والفرس في مركز فونيه ، القارة . قرات فيه تودورا راسي لهدى ابيب احدي عشرة قصيدة من مجموعتها في الفرنسية «نصف استراحة» ، على غيتار جوزيف ايشكانيان .

كما رافق القردة عرض صور لعد من لوحات الفنانين : عارف الرئيس ، ناديا صفي ، جان خليفة ورقي شرف .

كان مساء الثلاثاء الماضي لقاء الشعر والموسيقى والفرس في مركز فونيه ، القارة . قرات فيه تودورا راسي لهدى ابيب احدي عشرة قصيدة من مجموعتها في الفرنسية «نصف استراحة» ، على غيتار جوزيف ايشكانيان .

كما رافق القردة عرض صور لعد من لوحات الفنانين : عارف الرئيس ، ناديا صفي ، جان خليفة ورقي شرف .

## على انغام الموسيقى الجبلية وايقاع الطبول يصفق الجمهور الارمني كل ليلة



● من استعراض التوقة الارمنية ●

الكرة الارضية في خمة التانسية والسلام لجميع الشعوب . ينتهي الاستعراض بشهد ضم ، حيث تولع المشاهد وتطلق اسمهم وقذائف الالعاب النارية .



● راقصة صونيا بولديان ●

«يحيا الملك» ملحبة موسيقية ومسرحية في الهواء الطلق . تاليف واخراج جيران اوديسيان ، رقص صونيا بولديان ، ازياء جان بيار ديلبيد ، ديكور كركوديش ، مدير التاج ، جيران خاتيريان ، قدمت لحساب النادي الارمني الكاثوليكي وجمعية الشبيبة الارمنية الكاثوليكية ، في باعة حرسه سان مسروب ، شارع اراكسي ، برج حمود ، اشترك في تقديمها فرقة مؤلفة من ٤٥ ممثل وممثلة وراقص وراقصة .

ويلاقي هذا الاستعراض الموسيقي الضخم نجاحا هائلا لدى الجمهور الارمني الذي يصفق ، كل ليلة على انغام الموسيقى الجبلية ، وعلى ايقاع الطبول الصاخبة لحرب الملوك ( كل ملك ممثل على شكل دمية كبيرة تلوح عن الارض ب ، اعلم ) وعلى ضجيج وضوء الملحن الذين يرددون في تقديم مشاهد مختلفة من حياة القرويين في الجبال الارمنية : اكانت مشاهد حية من السوق الشعبي ، او مشاهد حمامات او ولأم .

ومن المشاهد التي تفر ، بشكل مذهل على الجمهور ، المشهد الذي يقدم جرائم الاركان في سنة ١٩١٤ ، حين اغتصبا ونجدوا اكثر من مليون ونصف مليون ارمني . ولكن الشعب الارمني ناضل وانتج وما زال ينتج ، في جميع انحاء

ان كنت تحمل درجة الدكتوراه في التاريخ ، وفي الوقت ذاته ان كنت متفاد جنسيا وتعجب الممارات السطوية ونضك لآل كلة ، او حركة عنيفة وعنيفة فخط تمكن من مشاهدة فيلم «سيسي» ( تمثيل ادويغ كشي ، جيفري هنر ، باسكال بيني ) من دون ان تلحن الفن السابع ، ونظا محافظا على هالكه الطبيعية ودونك .

قصة الفيلم ؟ ان اتكن من سردها لاني لم افهمها . فانا ، وبلا لانسف ، لا اتحلى الصفات التي لكرت . كل ما تمكنت استيعابه هو ان هناك فرقة مسرحية متجولة تديرها سوزان الشهوانية ، كما ان هناك نابليون وحاشيته ، وجوزفين المستهزاة ، وعددا من القاولين لتاليلون ، واناسا معقدين ، وازدواج مخدوعين ، واغتيالات ومبارزات ، ونكرا ومحااولات اغتصاب ، وسرقات الخ .

كل ذلك مزج مزجا دقيقا ومحمكا ، غامطى نوعا من الملوذ ربما كان جيل القطر ، تلك عندما تنفوخ بصيكا ما بصيكا . لماذا اكتب من هذا الفيلم ؟ لاضاعة الوقت ؟ لتعلم الصفحات ؟ كلا بل لتساؤل لماذا تعرض هكذا انتم ؟ اين يقع الهيف الثقافي بالنسبة لكمهف التجاري في هذا الملم ؟

او يكلم اخر : هل الريح التجاري هو الهدف الوحيد في صناعة الافلام ؟ اذا كان الجواب بالاجاب يتوجب عنده على المنتج ، وعلى المخرج صنع افلام يهافت عليها الجمهور . وهذا يتطلب معرفة ذوق الجمهور ، او على الاقل تقدير الذوق العام .

فالجنس وحده لا يكفي ، والمفند وحده لا يكفي .

راي البعش «ميك» ليولانسكي وقال ان المخرج الشاب ، نثر كثيرا بعقل زوجته ، وعقد اعصابه وقريحته الشبيه . وقالت فنة اخرى ( وهي لم «تس» ان «بولانسكي» سيد من اسيد التشويق وفواخصا برقة الموت « على الشاشه ) : ما بال هذا «بولانسكي» يفهم نفسه في اقتباس مسرحية لشكسبير ؟

وجمعا وبناظر الروس المتحدرة والنها السائلة والافخال الخبوجة ، والجنود المشوقين وقالوا : كلسا ننظر ان «يزد» «بولانسكي» هذه المشاهد على «شكسبير» هذه الصور الرسمية لم ترد في المسرحية ، ولكن ترد الا على يد «ساد» «مهوروس» غامطيا ، بل في تفسيهم ، وديهم وحشية امعالمهم فيشترون .

الا يجب ان نرى دور ما فعلوا لكي نشعر بدورنا من الجريمة ونحس ونشعر في الوقت ذاته ، بنوع من الشفقة والقسوة من الاجساد التي تضط بميتها وثقله انتسها الاخرة . ومع مقترني الجريمة واختلافهم القملي والماعطي ... ؟

عذاب «ميك» «ميك» نيل محارب شبيهة نوة تزد من طوبوع ونج هواء السياسي وتغتمه باغراء وتجميع زوجة ) الى الجريمة . يقبل شمس يزل ان ان الماء ناي الماء « ، والطبيخ لا يمكن كبح جماحه ، والمعلبات يجب

## من المسؤول عن «سكسي سوزان»؟



الغلام ● مشهد من الفيلم ● صاحب الصلة ، او ربما جميعهم ينحلمون هذه المسؤولية التي يكن اظهارها بواسطة ارقام مالية لها أهمية كيرة في صناعة تطلب الرساميلل الشخبة . هذا عدد من الخسارة المئوية التي يمكن ان تصيب المخرج او صاحب الصلة . ربما كان كل ما قلته من البهيمات التي لا يفكك عليها احد . لكنني ردتها بعد مشاهدة «سكسي سوزان» خوفا من ان يكون بعض القئين على الفن السابع قد تسوها .

مسلم لحدود

## لوكان «بولانسكي» بيننا في «مكبث شكسبير» لفضل الاصوات المشوشة على تصفيق الإعجاب



● رومان بولانسكي : صوبية مزدوجة ●

ان تزل . لكن «مكبث» انسان يعرف الخوف والقلق وتائب الضمير فينمدم ويمضي على اعصابه .

الملك «مكبث» يجد صوبية مزدوجة : صوبية متابعة الطريق الوعر الذي رسمه لنفسه ، وصوبية الوقوف عند هذه . غير برحلة ضفد وتونصر وخظورة تنعمه الى الهاوية . لا يقع ، لكن انظاره نثي عاكفة في نهابة الهوة التي حفرها لنفسه وينبض .

بعد الغذاب والام النسي بعيش «مكبث» مرحلة تعمر عاطفيس



